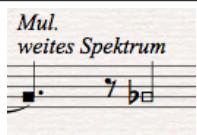


Hack

für Mezzosopran, Violine, Bassklarinette und Schlagzeug

Besetzung

- 1 Mezzosopran
- 1 Violine
- 1 Bassklarinette (klingend notiert)
- 1 Schlagzeug
- 3 Bongos/ Zwei 2er Sets (Höhen beispielweise 6.5“, 7“ und 8“)
- 1 hängendes Becken
- 1 kleiner Woodblock
- 1 Vibraphon (Motor aus)

Legende	
Gesang	
	Kreuz-Notenköpfe stehen für den Bartok'schen Sprechgesang. Die jeweilige Art und Weise ist jeweils darüberhinaus angegeben.
	Zwischen Sprech- und normalem Gesang und molto legato.
Bassklarinette	
	Multiphonics werden durch rechteckige Notenkopfe dargestellt. Dabei wird kein Griff vorgegeben, sondern nur ein Basiston sowie die wichtigsten Klangeigenschaften (Weite und Dichte des Spektrums beispielweise). Den Rest entscheiden Spieler/Musiker.
Violine	
	Kratzend, mit viel Bogendruck bei langsamer Bogenführung. Dabei mit dem Bogen jedoch nicht zu langsam streichen, so dass die Töne in ihrer angegebenen Länge noch kontinuierlich klingen.
Schmatzen	Eine Spielweise, die ein wenig wie Schmatzen/ Essen klingen soll. Dabei wird der Bogen nur sehr wenig gespannt und auf der Unterseite des Instrumentes auf dem Korpus mit den Haaren aufgelegt. Nun wird durch Links-Rechts-Drehung und dadurch entstehende Reibung von Holz und Bogenhaar das Geräusch erzeugt.
Schlagzeug	
	Auf den Korpus des Instrumentes schlagen.
	In der Mitte des Instrumentes spielen.
	Am Rand des Instrumentes spielen.
	Instrument mit Bogen streichen.

<u>Legende</u>	
	Das untere Ende des Bogens (die Schraube) als Schlägel benutzen.
	Klang abdämpfen.
	Mit der Hand schlagen.
<i>Ellenb.</i> 	Ellenbogen der Nicht-Schlaghand auf das Instrument aufsetzen und während dem Schlagen (mit der Schlaghand) kontinuierlich den Ellenbogen von der aktuellen zur neuen Position (hier von der Mitte zum Rand) bewegen.

Bemerkung zum Schlagzeug: Bongos werde hier auch mit Schlägeln gespielt.

Dauer: ~ 2 Minuten

Hack

J = 106

Bass Clarinet in B♭ *Mul. weites Spektrum*

Vibraphone *Vibraphonschlägel* *mf*

Mezzosoprano

Violin *J = 106*

6 *Mul. weites Spektrum*

B. Cl. *mf* *p*

Vib.

M. *genießend lüstern* *p* *mf*
m - m

9 *Mul. weites Spektrum* *Fz.*

B. Cl. *mf* *p*

Vib.

M. *Sprechgesang, gut artikuliert (parlando), leicht garstig und geringschätzend, dabei fast gelangweilt Aufzählend. Nicht affektiert*

Queer- und flach-und ho he Rip pe

Na cken und Bein schei be und Schwanz, Kamm, Brust,

12

B. Cl.

Vib.

M.

Vln.

*Rauchig, kratzend.
Japsend: beim Einatmen sprechen!*

Herz, Lun-ge, Nie-ren, Zun-ge, Lap-pen, Lun-ge, Schul-ter: Al-les in die Sup-pe!

*scratty ohne stops (nicht zu langsam)
simile....*

Mul, dicht, hohes Sp.

f poco smilie.....

15

B. Cl.

Bongos

Vib.

Vln.

*Holzschl.,
dickes Ende*

f mp f mp f

rit.

Mul, dicht, hohes Sp.

J = 86

B. Cl.

Cym.

Bongos

M.

Vln.

Rand → Glocke

p

träumerisch schwelgend

ordinär

Vom Grill da schmun-zeln Le-ber, Ku gäääl; na-

rit.

J = 86

*ord.
molto vib.*

vib. ord. jeté 5

pp

23

B. Cl. -

Cym. pp

M. sfz to Vibraphon

Vln. *jeté* 3 *jeté* 5 (non stacc.)

tür - lich al les von der Hüf - te! Cha-teau-bri- and und En-tre-côte! und na-tür-lich die

26

B. Cl. $f \xrightarrow{5} p$

Vib. pp to Bongos

M. fragend, Unsicherheit vortäuschend

O - ber scha-le, Roast-beef, Fi - let -

Vln. *s.p.* *flaut.* 3 *tr* 5 *mp*

30

B. Cl. *Flz.* *f*

Bongos mp 3 *Ellenb.* $\rightarrow \text{R}$

Gesungen noch mit etwas Sprechcharakter. Ironisch schwärmerisch und somit etwas affektiert.

M. *mf* 3 Und zum schmo - ren und bra ten: Schul ter,ganz nor mal und spi tze,noch mal Quer und ho - he Rip pe

Vln. *s.t.* 3 *tr* *tr* 3 *mp* *p*

32

B. Cl. *senza vib.* → *molto vib.* *vib. ord.*

Bongos *pp*

M. *spitz, närrisch*

Vln. *motlo vib.* → *s.p.* *(molto vib.)*

und noch - mal Ku-gel, Hüf-te, O-ber-scha-le; dann vom Schwanz-stück zu den Köni-gen:

35 *Mult., weites Spektrum, schrill*

B. Cl. *f*

Bongos *Kratzen/reiben* *ord.* *® Holzschl.*

M. *Roast-beef und von der Len-de* *Fi, - Fi, -* *Fi - let*

Vln. *vib. ord.* *pizz.* *3* *IV* *c.l.b.*

erst lyrisch schwelgend, denn zunehmend lustern, rauchig

gliss.

39 *Mul., dicht und schrill*

B. Cl. *f*

Bongos *Woodblock*

M. *ff* *wie eine Wildkatze!* *Demakulatorisch rufend, kein Gesang*

Vln. *kratzen, s.p.* *arcu* *Schmatzen*

Flz.

gliss.

iiiiaaaaauu!

All' das brauch' ich nicht!

Ich will nur mein Hack!